

VC-HA4000BT

Manual de usuario
CD/USB/SD Radio Android

User Manual
CD/USB/SD Android Radio

Manual de utilizador
CD/USB/SD Rádio Android



Le rogamos que lea el manual de usuario antes de utilizar el producto y que lo guarde para futuras consultas.
Please read the user manual first before using the product, keep well for future referring.
Por favor, leia o manual de utilizador antes de utilizar o produto, e mantenha-o para futura referência.



CONDICIONES DE GARANTÍA

VIETA AUDIO S.A. garantiza sus productos por un periodo de 24 meses. El periodo de garantía comienza en la fecha de compra de productos totalmente nuevos y sin usar por parte del primer usuario final.

Esta garantía cubre los posibles fallos de fabricación para todos los productos Vieta vendidos en el territorio español por distribuidores autorizados. Los productos Vieta adquiridos en otros países estarán cubiertos por la garantía que ofrezca el distribuidor local.

Esta garantía tendrá validez solamente cuando se presente la factura de compra en la cual aparece el nombre del cliente, el centro distribuidor y la fecha en la que se realiza la compra del producto. VIETA AUDIO S.A. acepta repara durante el periodo de garantía, todos aquellos productos que presenten anomalías durante su utilización normal tal y como se detalla en el manual de usuario y siempre que se utilice para el fin de fue diseñado.

Siempre que se realice un cambio de componentes o una sustitución del producto no se prorroga el periodo de la garantía.

CASOS EXENTOS DE DICHA GARANTÍA

1. El periodo de la garantía exceda del tiempo estipulado.
2. Siempre que el producto presente manipulaciones hechas por centros o personas no autorizadas por VIETA AUDIO S.A.

3. Siempre que el producto presente daños causados por manipulaciones incorrectas, utilización del mismo con fines inadecuados para los que no ha sido diseñado y que no estén contemplados en el manual de usuario, así como roturas de piezas, ralladuras, fisuras, desgaste de piezas por el uso, daños producidos por restos de pintura, arena, agua, o restos de comida dentro de la unidad.

4. Esta garantía no cubre los gastos ni los daños derivados del transporte.

5. Pérdidas, robo o accidentes producidos por incendio, líquidos, productos químicos, calor excesivo, ventilación inadecuada, vandalismo, inundaciones, tormentas eléctricas, tensión o suministro de voltaje excesivo o incorrecto, rayos, terremotos, impactos, otras fuerzas externas, radiaciones.

6. Cualquier coste adicional derivado de la instalación o desinstalación del producto.

7. Productos comprados fuera del territorio español o en distribuidores no autorizados.

8. Los datos contenidos en nuestros productos, (archivos de fotos, música, soportes digitales, etc..) no están en ningún caso cubiertos por la garantía, es responsabilidad del cliente realizar copias de seguridad antes de entregar el producto. Así mismo la incorrecta configuración o instalación del software o incompatibilidades con el hardware de otros equipos incluyendo drivers y controladores.

9. Mantenimiento reparación o sustitución de piezas derivado del uso y desgaste.

10. Baterías recargables y/o desechables (el tiempo de vida depende de la frecuencia de uso).

11. Fallos menores o variaciones en la calidad del producto que no afecten a su valor o el propósito para el cual fue creado.

12. Negligencia.

13. Accesorios:

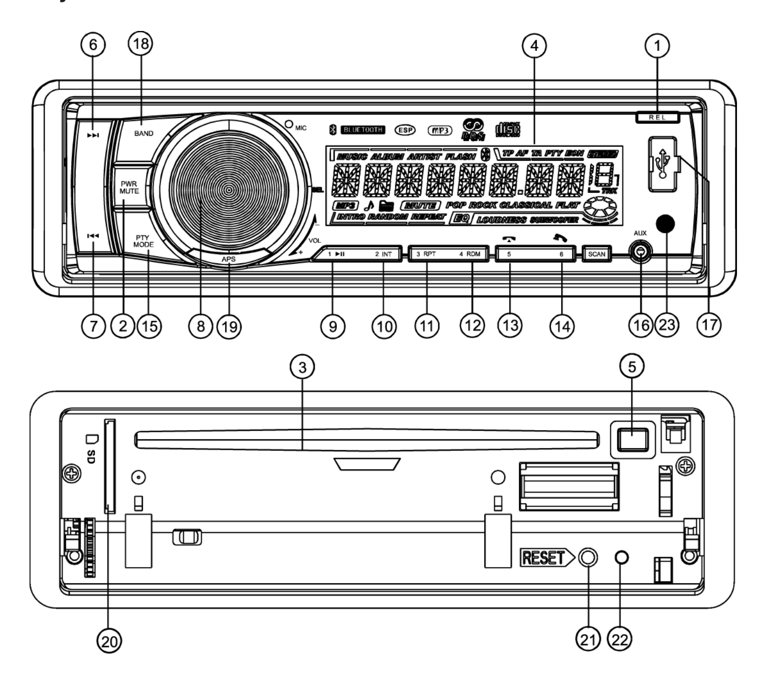
- Estuches y piezas de los enchufes.
- Cables de conexión.
- Diademas.
- Kits de los extremos de los auriculares, almohadillas para las orejas.
- Acabados decorativos.

14. Cualquier incidencia detectada al recibir la mercancía ha de ser notificada al servicio de atención al cliente 902.367.607 o al correo sat@vieta.es. De acuerdo con el artículo 366 del código de comercio, VIETA AUDIO S.A. no admitirá reclamaciones sobre roturas, golpes o falta de bultos pasadas 24 horas después de haber recibido la entrega de la mercancía.

ATENCIÓN AL CLIENTE / Tel. 902 367 607 / Fax. 93 574 26 83 / www.vieta.es

Indice

Localización y funciones de los controles



1. BOTÓN RELEASE

Pulse el botón REL para extraer el panel frontal de control del chasis de la unidad y, a continuación, tire un poco de él para separarlo de la unidad.

2. POWER ON/OFF & MUTE

Cuando la unidad está apagada, esta se encenderá pulsando cualquier botón excepto EJECT y RELEASE.

Cuando la unidad está encendida, pulse y mantenga pulsado este botón durante más de 0.5 segundos para apagarla.

Cuando la unidad está encendida, pulse este botón para activar/desactivar el estado MUTE.

3. RANURA PARA CD

4. Pantalla LCD

5. TECLA EJECT

En modo encendido, el disco cargado se podrá expulsar pulsando la tecla EJ.

6&7. BOTONES TUNE, SEEK, TRACK, SKIP UP / DOWN

a) En modo RADIO:
Pulse y mantenga pulsado el botón >>| para activar el modo de búsqueda MANUAL.
En modo MANUAL: Pulse el botón >>| o |<< brevemente para sintonizar manualmente hacia arriba/abajo la frecuencia de la emisora de radio que desee.
Modo INAUTO: Pulse el botón >>| o |<< para sintonizar automáticamente hacia arriba/abajo la frecuencia de la emisora de radio. (En modo MANUAL y sin realizar ninguna operación más, la unidad cambiará al modo AUTO unos segundos después.)
b) En modo de reproducción USB, disco:
Pulse el botón >>| para reproducir la siguiente pista.
Pulse el botón |<< para reproducir la pista actual desde el principio si el tiempo de reproducción es superior a 2 segundos.
Pulse el botón |<< para reproducir la pista anterior si el tiempo de reproducción es inferior a 2 segundos.
Pulse el botón >>| o |<< y manténgalo pulsado para saltar hacia delante o hacia atrás y suéltelo para reanudar la reproducción normal.

8. BOTÓN SEL(MENU) Y VOLUME UP (+)/ DN (-)

a) Pulse el botón SEL y se activará la selección de cada modo de E. VOL.-> VOLUME ->BASS ->TREBLE -> BALANCE -> FADER ->

Al seleccionar un modo de audio deseado, gire el control de VOL para ajustar el efecto de audio.

En cada modo, el tiempo de espera es de 5 segundos, y cuando dicho tiempo de espera se haya agotado, regresará al último modo visualizado del sintonizador o al modo CD.

El modo de control de E.VOL funciona con la siguiente visualización numérica.

- VOL: (MIN)0, ...45(MAX).

- BASS/TRE: -12, ...+12

- BAL: 10L, ... 10R

- FAD: 10F,......10R

b) Cuando se pulsa durante más de 2 segundos, aparecerá la hora, luego se activa en modo cíclico de las siguientes funciones para que el usuario las seleccione.

->INVOL ->modo CLK (puede configurar la HORA o los MINUTOS girando el VOL)->BEEP (ON/OFF)->TAVOL->REG ON/OFF-> AF(ON/OFF)->TA(ON/OFF) -> ALARMON/OFF ->USER SET(FLAT/EQ OFF/POP/ROCK/CLASSIC) ->LOUD(ON/OFF) ->LOC ON/OFF(solo en modo FM) ->MONO/STEREO (sólo en modo FM) ->AREA(EUROPE/USA) Tras seleccionar el modo deseado,

1) TA [ANUNCIO DE TRÁFICO]

Cuando el modo TA esté activado (TA se muestra en la pantalla LCD), comenzará la búsqueda de una emisora TA, y TA SEEK se mostrará en la pantalla LCD.

Cuando se emita un anuncio de tráfico:

(1) Si la unidad se encuentra en el modo USB o disco, pasará temporalmente al modo de radio.

Pasará temporalmente a una emisora enlazada con EON cuando EON detecte un anuncio de tráfico en ese otro programa, y TP se mostrará en la pantalla LCD.

(2) Si el volumen es inferior a 20, este subirá a 20, regresando al

modo anterior y al volumen original una vez haya terminado el anuncio de tráfico.

(3) Si se ajustara el volumen durante el anuncio de tráfico, solo será efectivo para el volumen de dicho anuncio.

* Función de interrupción de TA:

El anuncio de tráfico actual se cancelará pulsando esta tecla. Pero el modo TA no estará desactivado.

* Cuando TA esté activado, las funciones SEEK, (SCAN), AUTO MEMORY podrán recibirse y guardarse solo cuando se haya recibido el código de identificación del programa de tráfico.

2) BOTÓN AF [FRECUENCIAS ALTERNATIVAS]

Cuando pulse el botón AF, el modo de cambio de AF se habrá seleccionado y se mostrará por el segmento AF en la pantalla.

Segmento apagado: Modo de cambio AF desactivado.

Segmento encendido: Modo de cambio AF activado, información RDS incluida.

Segmento parpadeante: Modo de cambio AF encendido, pero la información RDS no se recibe aún.

Cuando se seleccione el modo de cambio AF, la radio comprobará la intensidad de señal de AF todo el tiempo. El intervalo de comprobación de cada una de las AF dependerá de la intensidad de la señal de la emisora actual, desde unos pocos minutos para la emisora más intensa a unos pocos segundos para las emisoras más débiles. Cada vez que una nueva AF sea de mayor intensidad que la emisora actual

se pasará a esa frecuencia durante breves momentos, y la NUEVA FRECUENCIA se mostrará durante 1-2 segundos. Debido a que el tiempo de silencio del cambio AF o el tiempo de comprobación es muy corto, será casi inaudible si se trata de un programa normal.

En el modo FM, cuando AF esté encendido, las funciones SEEK, (SCAN), AUTO-MEMORY solo podrán recibir y guardar el programa RDS.

3) TA SEEK/TAALARM:

modo TA SEEK: cuando una emisora recién sintonizada no reciba información TP durante 5 segundos, la radio sintonizará la siguiente emisora con una PI diferente, pero que contiene la información TP.

Cuando la información TP se pierda en la emisora actual durante el tiempo de resintonización, que se ajusta con RETUNE SHORT (90 segundos) o RETUNE LONG (150 segundos), la radio procederá a resintonizar la siguiente emisora con la misma PI. Cuando la emisora PI no se reciba en un ciclo de búsqueda, la radio sintonizará la siguiente emisora con información TP.

Modo TA ALARM: cuando se seleccione este modo, no habrá activado ningún modo de resintonización automática. Se oirá un pitido doble (ALARMA).

Cuando la emisora recién sintonizada no reciba información TP durante 5 segundos, los pitidos serán audibles.

Cuando la información TP se pierda en la emisora actual durante el tiempo de resintonización, el pitido podrá oírse.

Cuando una emisora recién sintonizada no reciba señal RSD, "PI SEEK" se suprimirá.

4) Modo PI SOUND/PI MUTE:

Modo PI SOUND: si un coche transitara entre edificios, podría darse un fenómeno de oscilación, debido a la recepción de códigos PI distintos de la misma fuente AF. Cuando se oigan sonidos PI (DIP)

ocasionalmente, esto ocurrirá durante menos de 1 segundo.

Modo PI MUTE: bajo las mismas circunstancias, podrá oírse un sonido silenciado durante menos de 1 segundo.

5) RETUNE L / RETUNE S:

se ha seleccionado el tiempo inicial de búsqueda automática TA o el modo PI SEARCH.

Cuando no se reciba información PI durante el tiempo de resintonización, la radio comenzará la sintonización de la siguiente emisora con la misma PI.

Cuando la emisora PI no se reciba en un ciclo de búsqueda, la radio sintonizará la última emisora y esperará unos 4-5 minutos hasta que se reciba el código PI.

Modo RETUNE L: seleccionado en 90 segundos.

Modo RETUNE S: seleccionado en 60 segundos

6) MASK DPI/MASKALL:

Modo MASK DPI: enmascara solo la AF con una PI diferente.

Modo MASK ALL: enmascara solo la AF con una PI diferente y sin señal RDS con un campo de alta intensidad.

9-14. BOTONES PRESET STATION MEMORY Y TOP/>||, INT, RPT, RDM

a) En modo radio:

Diríjase a cualquier emisora presintonizada pulsando uno de los 6 botones de presintonía (1-6).

Si no se pulsa ninguno de estos botones durante más de 2 segundos, la emisora que se está escuchando se memorizará en el botón de presintonía seleccionado.

b) En modo de reproducción USB, MMC/SD:

1) Pulse el botón TOP/>|| para interrumpir la reproducción del disco, MMC/SD o USB. Pulse de nuevo para reanudar la reproducción normal del disco, MMC/SD o USB.

Pulse y mantenga pulsado el botón TOP/>|| durante aproximadamente 0,5 segundos para reproducir la primera pista del disco, MMC/SD o USB.

2) Pulse el botón INT para reproducir los 10 primeros segundos de cada pista, e INT ON aparecerá en la pantalla LCD.

En el proceso de INT, pulse el botón INT de nuevo para detener la reproducción de muestra y continuar reproduciendo la pista actual, y en la pantalla LCD aparecerá INT OFF.

3) Pulse el botón RPT una vez para reproducir la pista actual repetidamente, y RPT ONE aparecerá en la pantalla LCD.

Durante el modo MP3/WMAdisc, MMC/SD o USB, pulse y mantenga pulsado el botón RPT para reproducir la carpeta actual repetidamente y D-RPT aparecerá en la pantalla LCD.

En el proceso de RPT, pulse el botón RPT de nuevo para detener el modo de reproducción repetido y en la pantalla LCD aparecerá RPT OFF.

4) Pulse el botón RDM para reproducir todas las pistas del disco en orden aleatorio, y el LCD mostrará RANDOM.

En el proceso de RDM, pulse el botón RDM de nuevo para detener el modo de reproducción aleatorio y en la pantalla LCD aparecerá RDMOFF.

Pulse y mantenga pulsado el botón RDM para reproducir la carpeta actual en orden aleatorio y D-RDM aparecerá en la pantalla LCD.

5) Pulse el botón 5 y 6 para subir y bajar por las 10 pistas.

Cuando el número total de pistas restante sea inferior a 10, estos dos botones no estarán activos.

Pulse y mantenga pulsado el botón 5 y 6 para seleccionar la carpeta anterior o posterior a reproducir.

15. BOTÓN MODE

Pulse el botón MODE para cambiar entre sintonizador (radio), disco (si hay un disco cargado), USB (cuando se ha insertado una unidad USB), modo SD y AUX.

16. TOMA DE ENTRADA AUX

Pulse el botón MODE para seleccionar el modo de reproducción de entrada auxiliar. Entonces podrá conectar cualquier aparato de audio externo a esta toma. Use el control de volumen para ajustar el volumen

17. TOMA USB

Para reproducir el archivo de una unidad USB, dé la vuelta a la cubierta de plástico e inserte la unidad USB en la toma USB. El sistema pasará al modo USB automáticamente, para reproducir después el primer archivo del USB.

18. BOTÓN BAND

En modo radio:

Pulse este botón brevemente para seleccionar la banda de frecuencias de radio que desee escuchar. Las bandas AM/FM cambian cíclicamente a través de las bandas de sintonización:

->FM1-> FM2 -> FM3 -> AM 1->AM 2 ->.

Durante un archivo MP3 en disco, o modo USB:

Pulse y mantenga pulsado este botón para cambiar a modo TRACK SEARCH, la pantalla LCD mostrará TRK 000 y parpadeará el dígito 0 que contiene la unidad USB. (si el número de pistas es inferior a 100 y superior a 9, aparecerá TRK 00)

A continuación, gire el control de VOL para

seleccionar el número del dígito parpadeante de 0 ~ 9.

A continuación, pulse el botón SEL para confirmar el número y el siguiente dígito 0 más pequeño parpadeará.

Realizando la misma operación, seleccione el número del dígito parpadeante. Después de seleccionar el número de todos los dígitos parpadeantes, pulse el botón BAND para reproducir la pista del número de serie seleccionado.

19. BOTÓN APS

Pulse este botón brevemente y la pantalla LCD mostrará las emisoras presintonizadas durante 5 segundos.

Pulse y mantenga pulsado este botón y la radio buscará desde la frecuencia actual y comprobará el nivel de intensidad de la señal hasta encontrar 6 emisoras.

Entonces, las frecuencias de estas 6 emisoras quedarán guardadas en las presintonías con su número de memoria correspondiente. La operación de memorización automática se ejecutará para cada banda seleccionada. Cuando termina esta operación, la radio ejecutará una exploración de presintonías.

20. RANURA PARA TARJETAS MMC/SD

Cuando desee reproducir el archivo de la tarjeta MMC/SD, inserte la tarjeta MMC/SD en la ranura para tarjetas MMC/SD. El sistema pasará al modo MMC/SD automáticamente, para reproducir después el primer archivo de la unidad MMC/SD.

Nota:

Cuando la tarjeta MMC/SD y la unidad USB se inserten a la vez en su ranura o toma, el sistema cambiará al modo de reproducción del último.

21. BOTÓN RESET

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de sustituir la batería del coche o cambiar las conexiones debe reiniciar la unidad.

Pulse este botón con un objeto puntiagudo. Esta operación borrará la configuración del reloj y algunos de los contenidos almacenados.

22. LED PARPADEANTE

Cuando el panel frontal se extrae, este indicador parpadea.

Sistema de manos libres Bluetooth

1. Sincronización

Encienda el modo Bluetooth de su teléfono móvil, a continuación, seleccione la función para Búsqueda de Dispositivos Bluetooth y entre. Una vez finalizada la búsqueda, mostrará el nombre del dispositivo Bluetooth encontrado, en caso de que los haya.

Selecciónelo y entre, después mostrará una interfaz que le pedirá que introduzca una contraseña. Introduzca la contraseña 0000 y entre.

A continuación, aparecerá sincronizar OK y conexión OK y la pantalla LCD del sistema de audio para el coche mostrará BT READY y el nombre del dispositivo Bluetooth del teléfono móvil.

2. Conexión o desconexión

A) Uso del teléfono móvil para la conexión o la desconexión

1) En el estado de conexión, encuentre el dispositivo Bluetooth sincronizado y conectado, después pulse el botón de desconexión para realizar la desconexión;

2) En el estado de desconexión, encuentre el dispositivo Bluetooth sincronizado y desconectado, después pulse el botón de conexión para realizar la conexión;

B) Al encenderlo (después de que la llave de contacto del coche estuviera apagada), el panel frontal buscará el teléfono, realizará la sincronización y se conectará. Todo ello llevará unos 20 segundos.

Nota:

1) El icono de Bluetooth aparecerá en la pantalla LCD solo en el estado de conexión:

LED apagado: Sin conexión

LED parpadeante: Conectado

LED encendido: En estado de conversación

2) El icono de Bluetooth aparecerá en la pantalla LCD solo en el estado de conexión.

3) En el estado de conexión: el audio del teléfono móvil se transfiere al sistema de audio para el coche cada vez que se marque un número o se reciba una llamada.

3. Marcación en el estado de conexión

A) Marcación directa con el teléfono móvil.

B) Volver a marcar

1) Pulse el botón TEL dos veces y aparecerá el último número de teléfono marcado en la pantalla LCD.

Pulse el botón TEL de nuevo y marcará el número directamente.

Nota: el número de teléfono son números de las llamadas marcadas y recibidas.

4. Aceptar/Rechazar/Retener/Finalizar una llamada

A) Cuando suene, pulse el botón TEL para aceptar la llamada.

B) Cuando suene, pulse HANG UP para rechazar la llamada.

C) Cuando esté hablando, pulse HANG UP para finalizar la llamada.

D) Cuando esté hablando, pulse y mantenga pulsado el botón TEL durante 3-4 segundos para transferir la conversación al audio del coche o del audio del coche al teléfono móvil.

Nota: Cuando suene, aparecerá CALL OUT y el número de teléfono.

Durante una conversación, aparecerá el tiempo de la misma.

5. Configuración del nivel del volumen durante una conversación

En una conversación, utilice el control VOL para ajustar la salida del sonido, aunque este nivel de volumen no se podrá reservar.

Nota: el nivel de volumen por defecto es 25.

6. Marcar o recibir una llamada cuando la unidad se encuentre en el modo de espera

Cuando la radio del coche se encuentre en el modo en espera (llave de contacto en encendido y aparato apagado), cuando marque o reciba una llamada, la radio del coche se encenderá automáticamente. Cuando la llamada haya finalizado, la radio regresará al modo de espera.

7. Para transferir el audio de un archivo reproducido por el teléfono móvil al reproductor de audio del coche. Si el teléfono móvil es compatible con A2DP, cuando el teléfono móvil reproduce un archivo de audio (para algunos teléfonos móviles, primero hay que seleccionar Play by BT), la reproducción se transferirá al reproductor de audio del coche.

En modo A2DP, si el dispositivo Bluetooth del teléfono móvil soporta AVRCP, las funciones de los botones >>|, |<< y PLAY/PAUSE son las mismas que las del modo disco (sin funciones de avance rápido/retroceso para los botones >>|/|<<). El resto de botones disponible en el modo disco no están disponibles.

En modo A2DP, si el dispositivo Bluetooth del teléfono móvil soporta AVRCP, al pulsar el botón MODE se puede cambiar entre la radio, disco, USB, TARJETA y A2DP. Pero después de entrar en el modo A2DP de nuevo, para reanudar la reproducción y transferir al reproductor de audio del coche por el teléfono móvil, hay que pulsar el botón PLAY/PAUSE.

En modo A2DP, si el modo de reproducción de música del teléfono cambia al modo radio, hay que esperar aproximadamente 10 segundos.

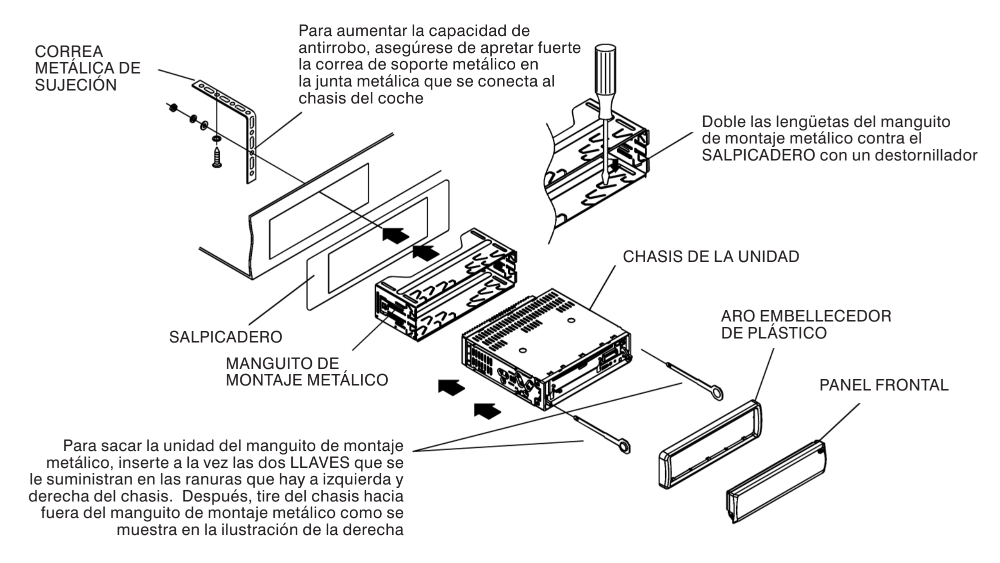
Instalación

Método de instalación

Este es un método de instalación antirrobo.

La unidad principal incluye un MANGUITO DE MONTAJE METÁLICO.

Por favor, realice las conexiones, por ejemplo, alimentación, altavoces, antena según lo que se le pide en este Manual de Instrucciones, después instale el manguito de montaje metálico en el coche tal y como se muestra en el diagrama de abajo.



Nota

Retire los dos tornillos que fijan el reproductor del mecanismo de CD durante el transporte antes de montar el reproductor

Antes de montar y operar del reproductor de CD, retire el manguito de montaje metálico según ilustran las flechas

TECLA EJECT

BOTÓN RESET

Pulse este botón reset con un objeto puntiagudo para reiniciar un programa que no funcione correctamente

Cuidado y uso de CDs

Acerca de los discos CD-R/CD-R/W:

Además de reproducir discos de audio CD normal, esta unidad puede reproducir también discos CD-R y CD-R/W. En algunos casos, particularmente cuando se graba en equipos de grabación de CD antiguos, algunos discos CD-R y CD-R/W pueden no reproducirse. Asimismo, al grabar un CD para reproducir en esta unidad, se recomienda seleccionar una velocidad de grabación de 24x o menor para la grabación de discos CD-R y una velocidad de 4x o menor para discos CD-R/W con el fin de obtener una calidad de señal superior y un mejor rendimiento en la reproducción.

1. Para mantener el disco limpio:

No pegue etiquetas o cinta adhesiva en el disco.

Sujete el disco por los bordes para mantenerlo limpio y no toque la superficie.

Antes de reproducir un disco, límpielo con un paño limpio sin pelusa.

Limpie el disco hacia fuera desde el centro.

2. Cuando hay un disco insertado. Insertar otro al mismo tiempo puede dañar la unidad

No pegue etiquetas o cinta adhesiva en el disco.

Sujete el disco por los bordes para mantenerlo limpio y no toque la superficie.

Si introduce un disco con la etiqueta hacia abajo, puede dañar la unidad.

3. No exponga el disco a la luz solar directa ni lo coloque cerca de fuentes de calor como conductos de calor, calefactores, ya que esto puede causar que los discos se ondulen.

No deje un disco dentro de un automóvil estacionado bajo la luz solar directa ya que se puede alcanzar una temperatura alta considerable en el interior del automóvil.

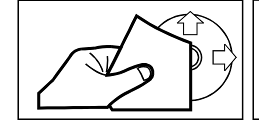
4. No utilice un disco de segunda mano o alquilado, normalmente contienen pegamento en la superficie, lo que puede causar que la unidad se detenga automáticamente y sufra daños.

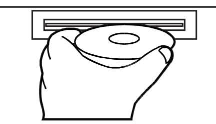
5. Guarde siempre el disco en su estuche protector. Los discos rallados tienen una calidad de sonido pobre y provocan saltos durante la reproducción.

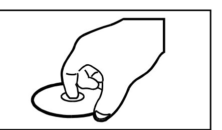
6. En días de lluvia o en condiciones de humedad, se puede formar condensación en los discos o en las partes ópticas, por lo que la reproducción no puede ser posible. Si se forma condensación en el disco, límpielos con un paño suave.

Si se forma condensación en las partes ópticas de la unidad, deje que la condensación se evapore durante aproximadamente una hora.

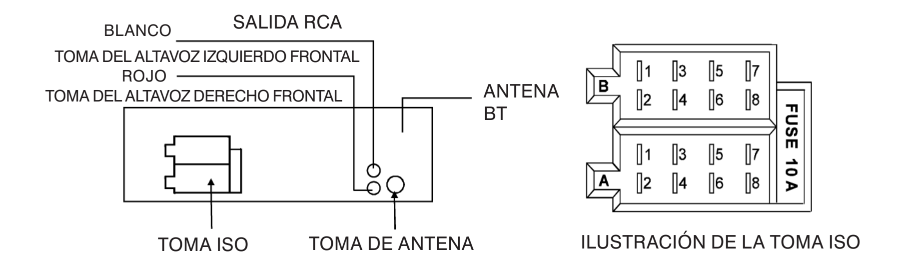
7. No utilice disolventes como bencina o diluyentes. No utilice limpiadores comerciales o espráis antiestáticos para evitar dañar la unidad.







Conexión de los cables



Conector A

1.
2.
3.
4. Memoria +12V
5. Salida de antena auto
6.
7. 12V (A la llave de contacto)
8. TOMA DE TIERRA

Conector B

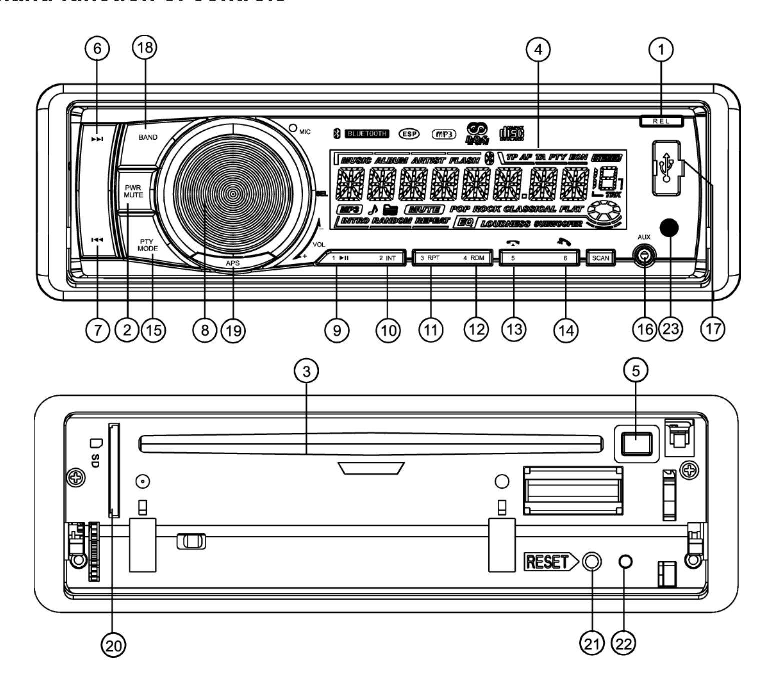
1. Altavoz posterior derecho (+)
2. Altavoz posterior derecho (-)
3. Altavoz frontal derecho (+)
4. Altavoz frontal derecho (-)
5. Altavoz frontal izquierdo (+)
6. Altavoz frontal izquierdo (-)
7. Altavoz posterior izquierdo (+)
8. Altavoz posterior izquierdo (-)

Especificaciones

GENERALES	
Alimentación	12 V CC. Toma de tierra negativa
Consumo	Máx.10A
Potencia de salida	4 x 25 W
Número de canales	2 canales ESTÉREO
Dimensiones	178[W] X 165[D] X 50[H] mm
SECCIÓN FM	
Banda de frecuencias	87.5MHz -108MHz
Sensibilidad efectiva	3uV
Frecuencia I.F	10.7MHz
SECCIÓN AM	
Banda de frecuencias	522KHz - 1620KHz
Sensibilidad efectiva	40dB
Frecuencia I.F	450KHz
SALIDA RCA	
Salida	1000mV@CD MAX
REPRODUCTOR DE CD	
Sistema	Sistema de audio MP3
Compatible	CDs MP3, CD,CD-R,CD-RWDisc
Características de frecuencia	20Hz-100Hz <5dB 10KHz-20KHz < 5dB
Relación S/A a CD	50dB [1KHz]

Contents

Locationand function of controls



1. RELEASE BUTTON

Press the REL button to release the front control panel fromthe unit chassis, then pull it up a little to remove fromthe unit chassis.

2. POWER ON/OFF & MUTE

When the unit is power off, the unit comes to on by pressing any button except the EJECT and the RELEASE button.

When the unit is power on, press and hold the power button for more than 0.5 seconds, the unit goes into power off mode.

When the unit is power on, press the power to switch the MUTE state on/off.

3. CD SLOT

4. LCD Display

5. EJECT KEY

In the power on state, the loaded disc can be ejected by pressing the EJ key.

6&7. TUNE, SEEK, TRACK, SKIP UP/DOWN BUTTONS

a) During RADIO mode:

Press and hold the >>| button to activate MANUAL searching mode.

IN MANUAL mode: Press the >>| or |<< button briefly to manual tune up/down for the desired radio station frequency step by step.

INAUTO mode: Press the >>| or |<< button, to automatically tune up/down for the radio station frequency.(If in MANUAL mode and without further operation, the unit will change to AUTO mode a few seconds later.)

b) During disc, USB playback mode:

Press the >>| button briefly to play next track.

Press the |<< button briefly to play the current track fromthe beginning of it if the playing time is more than 2 seconds.

Press the |<< button briefly to play the previous track if the playing time is less than 2 seconds.

Press the >>| or |<< button and hold to skip forwards or backwards, release to resume normal playback.

8. SEL (MENU) BUTTON AND VOLUME UP (+)/ DN (-) KONB

a) Press the SEL button briefly, it is activated as selecting each mode of E. VOL.

-> VOLUME ->BASS ->TREBLE -> BALANCE -> FADER ->

When selecting a desired audio mode, rotate the VOL knob to adjust the audio effect.

In each mode, the waiting time is about 5 seconds, and the time waiting time is over, it returns to the last display mode of tuner or CD mode.

The control mode of E.VOL is operated with following numeric display.

- VOL: (MIN)0, ...45(MAX).
- BASS/TRE: -12, ...+12
- BAL: 10L, ... 10R
- FAD: 10F,......10R

b) When pressed longer 2 seconds, it show the time then it is activated as cyclical mode of following functions for user s selection.

->INVOL ->CLK mode(you can adjust HOUR or MINUTE by rotate the VOL knob) ->BEEP (ON/OFF)->TAVOL->REG ON/OFF-> AF(ON/OFF)->TA(ON/OFF) -> ALARMON/OFF ->USER SET(FLAT/EQ OFF/POP/ROCK/CLASSIC) ->LOUD(ON/OFF) ->LOC ON/OFF(only for FM mode) ->MONO/STEREO(only for FMmode) ->AREA(EUROPE/USA)

After selecting the desired mode, rotate the VOL knob to select one setup item of the desired mode.

1) TA [TRAFFICANNOUNCEMENT]

When TA mode is on(TA is displayed on LCD), it will begin to seek TA station and TA SEEK will be displayed on LCD for a while.

When traffic announcement is transmitted:

(1) If the unit is in USB or disc mode, it will switch to radio mode temporarily.

Temporarily switch over to an EON linked station when EON detects a traffic announcement on that other program, and TP will be displayed on LCD

(2)If volume level is below 20, volume level is raised to 20, and returns to its previous mode and volume level when the traffic announcement is over.

(3) If volume is adjusted during traffic announcement, only the traffic announcement volume is valid.

* TA interruption function:

The current traffic announcement is cancelled by pressing this key. But the TA mode will not be off.

* When TA is on, SEEK, (SCAN), AUTO MEMORY function can be received or saved only when traffic programidentification code has been received.

2) AF [ALTERNATIVE FREQUENCIES]

When AF switching mode is selected and the state of AF switching mode is displayed by AF segment in display.

Segment off: AF switching mode off.

Segment on: AF switching mode on, and has RDS information.

Segment flashing: AF switching mode on, but RDS information is not received yet.

When AF switching mode is selected, the radio checks the signal strength of AF all the time. The interval of checking time of each AFs depends on the signal strength of current station, from a few minute for strong station to a few seconds for weak station. Every time that new AF is stronger than current station, it switches over to that frequency for very short time, and NEWFREQUENCY is displayed for 1-2 seconds. Because the mute time of AF switching or checking time is very short, it is almost inaudible in case of normal program.

During FMmode, when AF is on, SEEK, (SCAN), AUTO-MEMORY function can only receive and save RDS program.

3) TA SEEK/TAALARM:

TA SEEK mode: when newly tuned station does not receive TP information for 5 seconds, the radio retunes to next station which has a different PI to the last station, but has the TP information.

When TP information gets lost at the current station for retune time which is set by RETUNE SHORT(60 seconds) or RETUNE LONG(90 seconds), the radio starts to retune to next same PI station. When same PI station does not receive in 1 cyclic search, the radio retunes to next station with TP information.

TA ALARMmode: when this mode is selected, any automatic retune mode is not activated. Only double beep sound(ALARM) will be heard.

When newly tuned station does not have TP information for 5 seconds, beeps are sounded.

When TP information gets lost at the current station for retune time, the beep sound will be heard.

When newly tuned station has no RDS signal, PI SEEK is suppressed.

4) PI SOUND/ PI MUTE:

PI SOUND mode: if a car cruises between buildings that could cause reflecting signals, a phenomenon may occur, due to different PI codes being received from the same AF source. when different PI sounds (DIP) are heard occassionally, this will happen for less than 1 second.

PI MUTE mode: under above same situation, a mute sound will be heard for less than1second.

5) RETUNE L / RETUNE S:

The initial time of automatic TAsearch or PI SEARCH mode is selected.

When PI information is not received for retune interval, the radio starts to retune to next same PI station.

When same PI station does not receive 1 cyclic search, the radio goes to last station and waits for 4-5 minutes until PI code is received.

RETUNE L mode: selected as 90 seconds.

RETUNE S mode: selected as 60 seconds.

6) MASK DPI/MASKALL:

MASK DPI mode: masks only the AF which has different PI.

MASK ALL mode: masks the AF which has different PI and NO RDS signal with high field strength.

7) BEEP ON/BEEP OFF

BEEP ON mode: The beep is generated when any key is pressed.

BEEP OFF mode: The beep sound is disabled.

8) VOL LAST/VOL DEFA

VOL LAST: The radio switches on at the actual volume it had when it was last switched off.

VOL DEFA: After pressing SEL button, AVOL will be displayed. Then you can pre-select a constant switch-on volume by using the VOL knob.

9) CLK ON/OFF

CLK ON: Clock will always show on the display when power off.

CLK OFF: Clock will disappear on the display when power off.

9-14. PRESET STATION MEMORY AND TOP/>||, INT, RPT, RDMBUTTONS

a) During radio mode:

Go to any preset station by pressing one of the 6 preset station buttons (1-6).

If one of these buttons is pressed for more than 2 seconds, the station currently being listened to will be memorized into the selected preset button.

b) During disc, MMC/SD or USB mode:

1) Press the TOP/ >|| button briefly to interrupt the playback of the disc, MMC/SD or USB. Press again to resume normal playback of the disc, MMC/SD or USB.

Press the TOP/>|| button and hold for approximately 0.5 seconds to play the first track of the disc, MMC/SD or USB.

2) Press the INT button to sample the first 10 seconds part of each track, and the INT ON will be visible on the LCD display.

In the process of INT, pressINT button again to stop sampling and to continue playing the current track, and the LCD will display INT OFF.

3) Press the RPT button once to play the current track repeatedly, and the RPT

ONE will be visible on the LCD display.

During MP3/WMAdisc, MMC/SD or USB mode, press and hold the RPT button to play the current folder repeatedly, and the D-RPT will be visible on the LCD display.

In the process of RPT, press RPT button again to stop playing repeatedly mode and the LCD will display RPT OFF.

4) Press the RDMbutton to play all tracks on disc in randomorder, and the RANDOMwill be visible on the LCD display.

In the process of RDM, press RDM button again to stop playing in random order and the LCD will display RDMOFF.

Press and hold the RDMbutton to play the current folder in randomorder, and the D-RDM will be visible on the LCD display.

5) Press the 5 and 6 button to move up and down10 tracks at a time.

When the remained total tracks is lack of 10, the both buttons are inactively.

Press and hold the 5 and 6 button to select next or previous folder to be play.

15. MODE BUTTON

Press the MODE button to change among tuner (radio), disc (whena disc is loaded), USB (when an USB stick is inserted),SD and AUX mode.

16. AUX INPUT JACK

Press the mode button to select auxiliary input playing mode. Then you can connect any matched external audio device to this socket. Use the volume knob to adjust volume.

17.USB SOCKET

In order to play the file in the USB stick, turn over the plastic cover cap then insert the USB stick into the USB socket. The systemwill change into the USB mode automatically, and then play the first file in the USB.

18. BAND BUTTON

During radio mode:

Press this button briefly to select the radio broadcasting band you would like to hear. The AM/FM band is toggled cyclically through the tuning bands:

->FM1-> FM2 -> FM3 -> AM 1->AM 2 ->.

During MP3 file in disc, or USB mode:

Press and hold this button to turn to TRACK SEARCH mode, the LCD will display TRK 000 and flash the biggest digit 0 that the USB stick contain. (if the number of tracks is less than 100 and more than 9, it will be TRK 00)

Then rotate the VOL knob to select the number of the flashing digit from0 ~ 9.

Then press SEL button to confirmthe number and flash next smaller digit 0.

With the same means, select the number of the flashing digit. After finishing selecting the number of

all flashing digit, press BAND button to play the track of the selected serial number.

19. APS BUTTON

Press this button briefly then the LCD will display the preset stations for 5 seconds.

Press and hold this button then the radio searches fromthe current frequency and checks the signal strength level until 6 stations are found.

And then the 6 stations frequency are preset to the corresponding preset memory numbered bank. The auto-storage operation is implemented in the each selected band. When the auto-storage operation is finished, the radio execute the Preset Scan.

20. MMC/SD CARD SLOT

When you need to play the file in the MMC/SD card, insert the MMC/SD card into the MMC/SD card slot. The systemwill change into the MMC/SD mode automatically, and then play the first file in the MMC/SD.

Note:

When MMC/SD card and USB stick are both inserted into their slot or socket, the systemwill change into the playback mode of the latter one.

21. RESET BUTTON

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections. You must reset the unit.

Press this button with a cuspidal object. This operation will erase the clock setting and some stored contents.

22. FLASHING LED

When the front control panel is removed this indicator flashes.

Blue Tooth Handfree System

1. Pairing

Turn on the Bluetooth mode of the mobile phone, then select the item of Finding the Bluetooth Device and enter it. After finishing the finding, it will show the name of the Bluetooth Device if finding a Bluetooth Device. Select it and enter it, then it will show a interface that ask you to input a password. Input the password 0000 and enter it.

Then it will tell you that pair OK and then connection OK, and the LCD of the car audio system will show BT READY and then show the name of the Bluetooth Device of the mobile phone.

2. Connection or disconnection

A) Use the mobile phone to do connection or disconnection

1) In the connection status, find the paired and connected Bluetooth Device, then press the disconnection button to do disconnection.

2) In the disconnection status, find the paired and disconnected Bluetooth Device, then press the connection button to do connection.

B) When turn on the power again(after Acc off), the front panel can search the phone have pair automatically and be connection. And it will take you about 20 seconds.

Note:

1) The Bluetooth LED indicator on the front panel indicates the three connection status:

-LED Turn off: No connection at all

-LED Blinking: Connection status

-LED Turn on: Talking status

2) Bluetooth icon appears on LCD only when in connection status.

3) In the connection status: Mobile phone transfers to the car audio whenever a dialling takes place; Mobile phone transfers to the car audio whenever receiving a call.

3. Dialling when in connection status

A) Dial with the mobile phone directly.

B) Redial

1) Press TEL button twice, it will show the last dialled phone number on LCD.

Press TEL button once again, it will dial the number directly.

Note: the phone number are numbers you have dialed and the call you have received.

4. Accept/ Reject/ Hold/ End Call

A) During ringing, press TEL button to accept the call.

B) During ringing, press HANG UP button to reject the call.

C) During talking, short press HANGUP button to end the call.

D) During talking, press and hold the TEL button about 3-4 seconds it can do mobile phone transfers to the car audio or the car audio transfers to mobile phone.

Note: During ringing, CALL OUT appears and then the phone number.

During talking, talking time appears.

5. Talking volume level setting

At talking status, use the VOL knob to adjust the sound output, but this volume level can be reserved.

Note: the default volume level is 25.

6. Dialling or receiving call at unit sleep mode When the car radio is in standby mode (Acc on and Power off), when dialling or receiving a call, the car radio will power on automatically. After the call is completed, the radio will revert to standby mode.

7. To transfer the audio of a file played by Mobile Phone to the Car Audio Player

If the mobile phone supports A2DP and could play audio, when the Mobile Phone plays an audio file(For some Mobile Phones, you must select Play by BT firstly), the playing will be transferred to the Car Audio Player.

In A2DP mode, if the Bluetooth device of the Mobile Phone support AVRCP, the functions of the >>|, |<< and PLAY/PAUSE buttons are the same as one in disc mode(no fast forward/backward functions for the >>|/|<< buttons). The other buttons available in disc mode are not available.

In A2DP mode, if the Bluetooth device of the Mobile Phone support AVRCP, pressing the MODE button can switch on between the radio, disc, USB, CARD and A2DP. But after entered the A2DP mode again, to resume the playback and transfer to the Car Audio Player by the Mobile Phone, you must press the PLAY/PAUSE button.

In A2DP mode ,if the phone music play mode turn to the radio mode, you need to wait about 10 seconds.

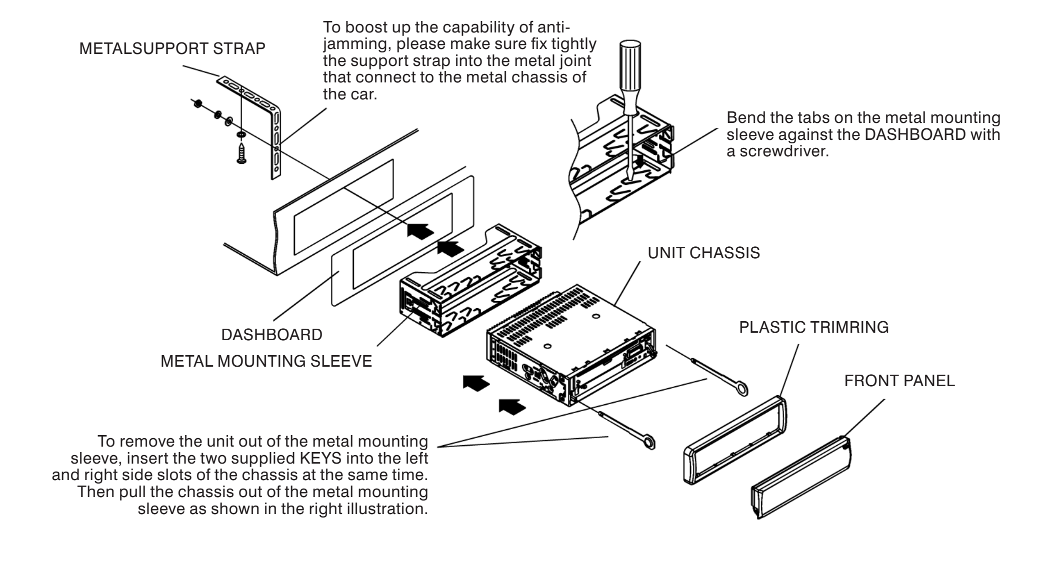
Installation

Installation method

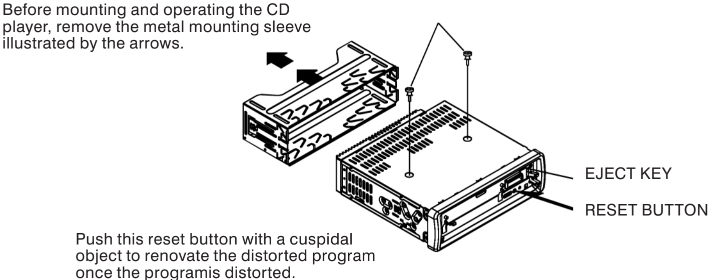
This is an anti-theft installation method.

The main unit wears a METAL MOUNTING SLEEVE.

Please connect the wiring, eg, the Power Supply, the Speakers and the Antenna according to the requirements of this Instruction Manual, then install the metal mounting sleeve into the car as per the diagram illustrated below.



Note



Care for using CD'S

About CD-R/CD-R/Wdiscs:

In addition to commercially-recorded audio CD's, this unit can play CD-R and CD-R/Wdiscs. In some cases, particularly when recorded on older CD burners, some CD-R and CD-R/Wdiscs may not play. Also, whenever you are recording a CD for playback in this receiver, it is recommended that you record at 24x or slower speed for CD-R and 4x or slower for CD-R/Wto achieve higher signal quality and better playback performance.

1. To keep the disc clean:
Do not attach any sticker or adhesive tape on the disc.
Handle the disc by its edge to keep the disc clean and do not touch the surface.
Before playing a disc, wipe it off with a clean, dust-free cleaning cloth.
Wipe the disc outwards fromthe disc center.

2. When one has already been inserted. Doing so may damage the unit . Insert a disc with labeled surface up, or it will damage the unit.

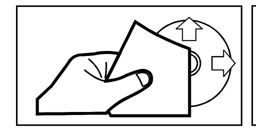
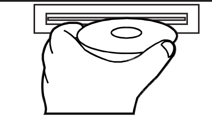
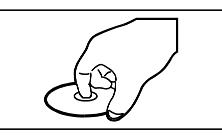
3. Do not expose the disc to direct sunlight or nearby heat sources such as heating vents, caliduct which can cause the disc to warp.
Do not leave disc in a car if it is parked in direct sunlight as that will lead to a considerable rise in the temperature inside the car.

4. Do not use any secondhand or rented disc, usually, there is glue on the surface of those discs, it will stop the unit working and damage it.

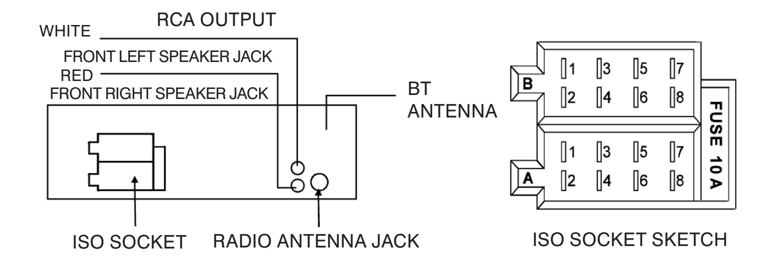
5. Always store the disc in its case for protection. Scratched up discs will produce poor sound performance and cause CD player to skip.

6. In raining day or wet area, the moisture may formon the disc or the optical parts, the playback may not be possible. If moisture forms on the disc, wipe it off with a soft cloth.
If moisture forms on the optical parts of the unit, allow the unit to sit for about one hour with power on.

7. Do not use solvents such as benzine or thinners. Commercially available cleaners or anti-static spray will damage the unit.

Wires connection



Connector A

1.
2.
3.
4. Memory +12V
5. Auto Antenna Output
6.
7. 12V (To Ignition Key)
8. GROUND

Connector B

1. Rear Right Speaker (+)
2. Rear Right Speaker (-)
3. Front Right Speaker (+)
4. Front Right Speaker (-)
5. Front Left Speaker (+)
7. Rear Left Speaker (+)
8. Rear Left Speaker (-)
6. Front Left Speaker (-)

Specification

GENERAL	
Supply Voltage	DC 12V. Negative Ground
Current Consumption	Max.10A
Power Output	4 x 25 W
Number of channels	2 STEREO channels
Unit Dimensions	178[W] X 165[D] X 50[H] mm
FM SECTION	
Frequency range	87.5MHz -108MHz
Effective sensitivity	3uV
I.F Frequency	10.7MHz
AM SECTION	
Frequency range	522KHz - 1620KHz
Effective sensitivity	40dB
I.F Frequency	450KHz
RCA LINE OUT	
Output	1000mV@CD MAX
CD PLAYER	
System	MP3 Audio System.
Suitable CDs	MP3, CD,CD-R,CD-RWDisc
Frequency characteristics	20Hz-100Hz <5dB 10KHz-20KHz < 5dB.
S/N Ratio to CD	50dB [1KHz]



CONDIÇÕES DE GARANTIA

A VIETA AUDIO S.A. atribuí a garantia aos seus produtos pelo período de 24 meses. O período de garantia começa na data da compra de produtos novos e não utilizados pelo utilizador final.

Esta garantia cobre eventuais defeitos de fabrico em todos os produtos Vieta vendidos em território Espanhol por distribuidores autorizados. Os produtos Vieta comprados noutros países serão cobertos pela garantia oferecida pelo distribuidor local.

Esta garantia só será válida quando acompanhada pelo recibo de compra onde conste os dados de cliente, o local de venda e a data aquisição do produto. A VIETA AUDIO, SA. aceita reparar durante o período da garantia, todos os produtos que apresentem anomalias resultantes do seu uso normal, conforme descrito no manual utilizador e, quando utilizado para o fim a que foi projetado.

Sempre que fizer uma alteração de componentes ou a substituição do produto esta não prorrogará o prazo de garantia.

SITUAÇÕES NÃO COBERTAS PELA GARANTIA:

1. O período de garantia exceda o tempo estipulado.

2. Sempre que o produto apresente sinais de manipulação executadas por pessoas ou técnicos não autorizados pela VIETA AUDIO S.A.

3. Sempre que o produto apresente sinais de danos causados por uso incorreto ou uso em fins diversos daqueles a que se destina e que não estejam descritos no manual de utilizador, bem como quebra de peças, riscos, fissuras, desgaste de peças pelo uso, danos produzidos por restos de pintura, areia, água ou restos de comida dentro do equipamento.

4. Esta garantia não cobre os gastos ou danos causados pelo transporte do equipamento.

5. Perda, roubo ou acidentes produzidos por incêndio, líquidos, produtos químicos, calor excessivo, ventilação inadequada, vandalismo, inundações, trovoadas, descargas eletricas, utilização de voltagem excessiva ou incorreta, raios, terramotos, quedas, outras forças externas, radiações.

6. Qualquer custo adicional derivado da instalação ou desinstalação do produto.

7. Produtos comprados fora do território espanhol ou em distribuidores não autorizados.

8. Os dados contidos nos nossos produtos, (arquivos fotográficos, música, suportes digitais etc.) não estão em caso nenhum cobertos pela garantia aqui apresentada, sendo da responsabilidade do cliente efetuar cópias de segurança antes de entregar o produto. O mesmo sucede, com a incorreta configuração ou instalação de software e/ou incompatibilidades com o hardware de com outros equipamentos incluindo drivers e controladores.

9. Manutenção, reparação ou substituição de peças resultantes de uso e desgaste.

10.Baterias recarregáveis e/ou descartáveis (o tempo de vida depende da frequência de uso).

11. Falhas menores ou diferenças na qualidade do produto que não afetem o seu valor ou o propósito da sua utilização.

12. Negligencia.

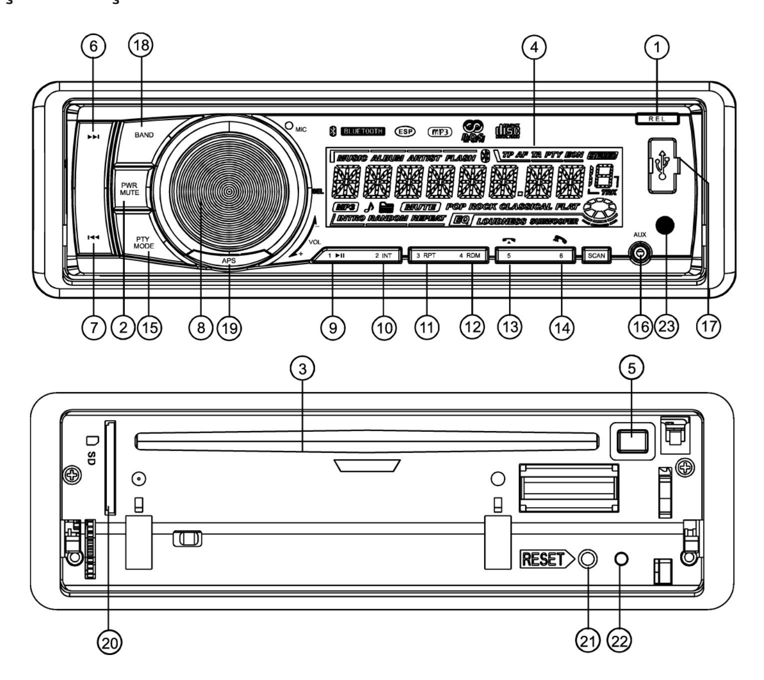
13. Acessórios:
- Kits e peças das tomadas.
- Cabos de ligação.
- Auscultadores.
- Kits dos extremos dos auscultadores e almofadas de auscultadores.
- Acabamentos decorativos.

14. Qualquer incidente detetada ao receber a mercadoria, deve ser comunicado ao serviço de apoio ao cliente 902.367.607 ou para o correio eletrónico: sat@vieta.es. De acordo com o artigo 366 do Código Comercial, Vieta Áudio SA. não aceita reclamações por danos, quebras ou falta de artigos passadas 24 horas sobre a receção da mercadorias.

APOIO AO CLIENTE / Tel. 34 902 367 607 / Fax. 34 93 574 26 83 / www.vieta.es

Índice

Localização e função dos controlos



1. BOTÃO RELEASE

Prima REL para libertar o painel frontal do chassis da unidade, depois levante um pouco para remover do chassis da unidade.

2. POWER ON/OFF E MUTE

Quando a unidade está desligada, a unidade liga-se ao pressionar qualquer botão excepto EJECT e o botão RELEASE.

Quando a unidade está ligada, prima e mantenha o botão POWER por mais de 0.5 segundos, a unidade vai para o modo desligado.

Quando a unidade está ligada, prima POWER para alterar ligar/desligar o MUTE.

3. RANHURA DO CD

4. Visor LCD

5. TECLA EJECT

No estado ligado, o disco carregado pode ser ejectado ao premir a tecla EJ.

6e7. BOTÕES TUNE, SEEK, TRACK, SKIP UP / DOWN

a) No modo RADIO:

Prima e mantenha >>| para activar o modo de procura MANUAL.

No modo MANUAL: Prima brevemente >>| ou |<< para afinar manualmente para cim/para baixo para a frequência da estação de rádio desejada passo a passo.

No modo AUTO: Prima >>| ou |<< para afinar automaticamente para cima/para baixo para a frequência da estação. (Se está no modo MANUAL e sem mais operações, a unidade vai alterar para o modo AUTO uns segundos depois.)

b) Durante o disco, no modo de reprodução USB:

Prima brevemente >>| para reproduzir a seguinte faixa.

Prima brevemente |<< para reproduzir a faixa actual do início se o tempo de reprodução for mais de 2 segundos.

Prima brevemente |<< para reproduzir a faixa anterior se o tempo de reprodução for menos de 2 segundos.

Prima >>| ou |<< e mantenha para ignorar para a frente e para trás, liberte para continuar a reprodução normal.

8. BOTÃO SEL(MENU) E BOTÃO VOLUME UP (+)/ DN (-)

a) Prima brevemente SEL, é activado como seleccionando cada modo de E. VOL.-> VOLUME ->BASS ->TREBLE -> BALANCE -> FADER ->

Quando seleccionar o modo de áudio desejado, rode o botão VOL para ajustar o efeito do áudio.

Em cada modo, o tempo de espera é de cerca de 5 segundos e o tempo de espera termina, volta para o

último modo de exibição do sintonizador ou para o modo CD.

O modo de controlo do E.VOL é operado com o seguinte visor numérico.

- VOL: (MIN)0, ...45(MÁX).

- BASS/TRE: -12, ...+12

- BAL: 10L, ... 10R

- FAD: 10F,......10R

b) Quando premidos por mais de 2 segundos, aparece o tempo em que é activado como modo cíclico das seguintes funçõespara a selecção do utilizador.

Modo ->INVOL ->CLK (pode ajustar HOUR ou MINUTE rodando VOL

->BEEP (ON/OFF)->TAVOL->REG ON/OFF-> AF(ON/OFF)->TA(ON/OFF) -> ALARMON/OFF ->USER SET(FLAT/EQ OFF/POP/ROCK/CLASSIC) ->LOUD(ON/OFF) ->LOC ON/OFF(apenas no modo FM) ->MONO/STEREO (apenas no modo FM) ->AREA(EUROPE/EUA) Após a selecção do modo desejado,

1) TA [TRAFFICANNOUNCEMENT]

Quando o modo TA está ligado (TA aparece no LCD), começa a pesquisar a estação TA e TA SEEK vai aparecer no LCD por uns segundos.

Quando o anúncio do trânsito é transmitido:

(1) Se a unidade estiver no modo USB ou disco, vai alternar temporariamente para o modo rádio.

Alterne temporariamente para uma estação de ligação EON quando EON detecta um anúncio de trânsito no outro programa e TP vai aparecer no LCD

(2 Se o nível de volume estiver abaixo de 20, o nível de volume aumenta para 20 e volta

ao modo anterior e nível de volume quando termina o anúncio do trânsito.

(3) Se o volume for ajustado durante o anúncio de trânsito, apenas o volume do anúncio de trânsito é válido.

* Função de interrupção TA:

O anúncio de trânsito actual é cancelado ao premir esta tecla. Mas o modo TA não vai estar desligado.

* Quando TA está ligado, a função SEEK, (SCAN), AUTO MEMORY pode ser recebida ou guardada apenas quando o código de identificação do programa de trânsito foi recebido.

2) AF [ALTERNATIVE FREQUENCIES]

Quando o modo de alternância AF é seleccionado e o estado do modo de alternância AF aparece pelo segmento AF no visor.

Segmento desligado: Modo de alternância AF desligado.

Segmento ligado: Modo de alternância AF ligado e contém informação RDS.

Segmento a piscar: Modo de alternância AF ligado mas a informação RDS ainda não foi recebida.

Quando o modo AF está seleccionado, o rádio verifica sempre a força do sinal de AF. O intervalo do tempo de verificação de cada AF depende da força do sinal de cada estação, de alguns minutos para uma estação forte para alguns segundos para uma estação fraca. Sempre que uma nova AF é mais forte do que a estação

actual, ela altera para aquela frequência por um pequeno período de tempo e NEWFREQUENCY aparece por 1-2 segundos. É quase inaudível em caso de programa normal porque o tempo de silêncio da alternância AF ou do tempo de verificação é muito curto.

Durante o modo FM, quando AF está ligado, a função SEEK, (SCAN), AUTO-MEMORY só pode receber e guardar o programa RDS.

3) TA SEEK/TAALARM:

Modo TA SEEK: quando uma estação recentemente sintonizada não recebe informação de TP durante 5 segundos, o rádio volta a sintonizar para a estação seguinte que tem um PI diferente ao da última estação mas contém informação de TP.

Quando se perde informação de TP na estação actual para o tempo de voltar a sintonizar que é definido por RETUNE SHORT (60 segundos) ou RETUNE LONG (90 segundos), o rádio começa a voltar a sintonizar a mesma estação PI seguinte. Quando a mesma estação PI não recebe em 1 pesquisa cíclica, o rádio volta a sintonizar para a seguinte estação com a informação de TP.

Modo TA ALARM: quando este modo é seleccionado, qualquer modo de voltar a sintonizar não é activado. Apenas um bipe duplo (ALARM) vai ser ouvido.

Quando uma estação recentemente sintonizada não tem informação de TP por 5 segundos, os bipes são audíveis.

Quando a informação de TP se perde na estação actual pelo tempo de voltar a sintonizar, o som do bipe vai ser ouvido.

Quando uma estação recentemente sintonizada não tem sinal RDS, PI SEEK é suprimido.

4) PI SOUND/ PI MUTE:

Modo PI SOUND: Se um carro anda entre edifícios que podem causar sinais de reflexão, pode ocorrer um fenómeno, devido aos códigos PI diferentes recebidos da mesma fonte AF. Quando sons PI diferentes (DIP) são ocasionalmente ouvidos, isto vai acontecer por menos de 1 segundo.

Modo PI MUTE: sob a mesma situação, um som silencioso vai ser ouvido por menos de 1 segundo.

5) RETUNE L / RETUNE S:

O tempo inicial do modo de busca TA automático ou modo PI SEARCH é seleccionado.

Quando a informação de PI não é recebida para o intervalo de voltar a sintonizar, o rádio inicia a sintonização da mesma estação PI seguinte.

Quando a mesma estação PI não recebe 1 pesquisa cíclica, o rádio vai para a última estação e espera 4-5 minutos até que o código PI seja recebido.

Modo RETUNE L: seleccionado por 90 segundos.

Modo RETUNE S: seleccionado por 60 segundos.

6) MASK DPI/MASKALL:

Modo MASK DPI: oculta apenas a AF que tem PI diferente.

Modo MASK ALL: oculta a AF que tem PI diferente e não tem sinal RDS com uma elevada força de campo.

7) BEEP ON/BEEP OFF

Modo BEEP ON: O bipe é gerado quando qualquer chave é premida.
Modo BEEP OFF: O som do bipe está desactivado.

8) VOL LAST/VOL DEFA

VOL LAST: O rádio liga.se no volume actual que tinha quando foi desligado.
VOL DEFA: Após premir SEL, AVOL vai ser exibido. Então, pode pré-seleccionar o volume constantemente ligado utilizando o botão VOL.

9) CLK ON/OFF

CLK ON: O relógio vai aparecer sempre no visor quando estiver desligado.
CLK OFF: O relógio vai desaparecer no visor quando estiver desligado.

9-14. MEMÓRIA DA ESTAÇÃO PREDEFINIDA E BOTÕES TOP/>||, INT, RPT, RDM

a) No modo rádio:
Vá para qualquer estação predefinida premindo um dos 6 botões da estação predefinida (1-6).
Se um destes botões é premido por mais de 2 segundos, a estação que está a ser escutada vai ser memorizada no botão predefinido seleccionado.
b) No modo disco, MMC/SD ou USB:
1) Prima brevemente TOP/ >|| para interromper a reprodução do disco, MMC/SD ou USB. Prima outra vez para continuar com a reprodução normal do disco, MMC/SD ou USB.
Prima e mantenha TOP/>|| por aproximadamente 0.5 segundos para reproduzir a primeira faixa do disco, MMC/SD ou USB.
2) Prima INT para amostrar os primeiros 10 segundos de cada faixa, e INT ON vai estar visível no visor LCD.
No processo de INT, prima INT outra vez para parar a amostragem e para continuar a reprodução da faixa actual, e o LCD vai exibir INT OFF.

3) Prima RPT uma vez para reproduzir repetidamente a faixa actual, e RPT ONE vai estar visível no visor LCD.
Durante o modo disco MP3/WMA, MMC/SD ou USB, prima e mantenha RPT para reproduzir a pasta actual repetidamente, e D-RPT vai estar visível no visor LCD.
No processo de RPT, prima RPT outra vez para parar a reprodução do modo repetidamente e o LCD vai exibir RPT OFF.
4) Prima RDM para reproduzir todas as faixas no disco aleatoriamente, e RANDOM vai estar difícil no visor LCD.
No processo de RDM, prima RDM outra vez para parar a reprodução aleatória e o LCD vai exibir RDM OFF.
Prima e mantenha RDM para reproduzir a pasta actual aleatoriamente, e D-RDM vai estar visível no visor LCD.
5) Prima o botão 5 e 6 para subir e descer 10 faixas de cada vez.
Quando as restantes faixas totais têm menos de 10, os botões ficam inactivos.
Prima e mantenha o botão 5 e 6 para seleccionar a pasta anterior ou seguinte a ser reproduzida.

15. BOTÃO MODE

Prima MODE para alterar entre o sintonizador (rádio), o disco (quando um disco é carregado), USB (quando uma pen USB é inserida), modo SD e AUX.

16. FICHA DE ENTRADA AUX

Prima MODE para seleccionar o modo de entrada auxiliar. Então, conecte qualquer dispositivo de áudio externo combinado a esta tomada. Utilize o botão do volume para ajustá-lo.

17. TOMADA USB

Para reproduzir o ficheiro da pen USB, vire a capa de plástico e insira a pen USB na tomada USB. O sistema vai alterar para o modo USB automaticamente, e reproduzir o primeiro ficheiro no USB.

18. BOTÃO BAND

No modo rádio:
Prima brevemente este botão para seleccionar a banda de reprodução de rádio que gostaria de ouvir. A banda AM/FM é ciclicamente comutada entre as bandas de sintonização:
->FM1-> FM2 -> FM3 -> AM 1->AM 2 ->.
Durante o ficheiro MP3 no disco ou no modo USB:
Prima e mantenha este botão para virar para o modo TRACK SEARCH, o LCD vai exibir TRK 000 e piscar o maior dígito 0 que a pen USB contenha. (se o número de faixas é menor de 100 e mais de 9, vai ser TRK 00)
Depois, rode VOL para seleccionar o número do dígito que pisca de 0 ~ 9.
Prima SEL para confirmar o número e piscar o seguinte 0 mais pequeno.
Com os mesmos meios, seleccione o número do digito que pisca. Após terminar a selecção do número de todos os dígitos que piscam, prima BAND para reproduzir a faixa do número de série seleccionado.

19. BOTÃO APS

Prima brevemente este botão, depois o LCD vai exibir as estações predefinidas por 5 segundos.
Prima e mantenha este botão, então o rádio procura da estação actual e verifica o nível da força do sinal até que 6 estações tenha sido encontradas.
E as 6 frequências das estações são predefinidas para o banco numerado da memória predefinida correspondente. A operação de auto-armazenamento é implementada em cada faixa seleccionada. Quando a operação de auto-armazenamento é terminada, o rádio executa a Análise Predefinida.

20. RANHURA DO CARTÃO MMC/SD

Quando precisa de reproduzir um ficheiro no cartão MMC/SD, insira o cartão MMC/SD na ranhura do cartão MMC/SD. O sistema vai alterar para o modo MMC/SD automaticamente, e reproduzir o primeiro ficheiro no MMC/SD.
Nota:
Quando o cartão MMC/SD e a pen USB estão inseridos na ranhura ou na tomada, o sistema vai alterar para o modo de reprodução do último.

21. BOTÃO RESET

Antes de operar a unidade pela primeira vez, ou depois de ter substituído a bateria do carro ou alterado as conexões. Deve reiniciar a unidade.
Prima este botão com um objecto cuspidal. Esta operação vai eliminar a definição do relógio e alguns conteúdos armazenados.

22. LED A PISCAR

Este indicador pisca quando o painel de controlo frontal é removido.

Sistema mãos-livres Bluetooth

1. Emparelhamento
Ligue o modo Bluetooth do telemóvel, depois seleccione o item Encontrar Dispositivo Bluetooth e insira-o. Após terminar a procura, vai aparecer o nome do Dispositivo Bluetooth se encontrar um. Seleccione-o e insira-o, vai aparecer uma interface que lhe pede para introduzir uma palavra-passe. Introduza a palavra-passe 0000 e insira-a.
Depois, vai dizer-lhe que o emparelhamento está OK e a conexão está OK, e o LCD do sistema de áudio do carro vai apresentar BT READY e então mostrar o nome do Dispositivo Bluetooth do telemóvel.
2. Conexão ou desconexão
A) Utilize o telemóvel para conectar ou desconectar
1) No estado conectado, encontre o Dispositivo Bluetooth emparelhado e conectado, depois prima o botão de desconexão para desconectar.
2) No estado desconectado, encontre o Dispositivo Bluetooth emparelhado e desconectado, depois prima o botão de conexão para conectar.
B) Quando ligar outra vez (após Acc estar desligado), o painel frontal pode pesquisar se o telefone está automaticamente emparelhado e conectado. Vai demorar cerca de 20 segundos.
Nota:
1) O indicador Bluetooth LED do painel frontal indica três estados de conexão:
LED desligado: Sem conexão
LED a piscar: Estado da conexão
-LED ligado: Estado da conversação
2) O ícone Bluetooth aparece no LCD apenas quando está no estado de conexão.
3) No estado de conexão: O telemóvel transfere para o áudio do carro sempre que ocorre uma marcação; O telemóvel transfere para o áudio do carro sempre que recebe uma chamada.
3. Marcar quando está no estado de conexão
A) Marcar directamente com o telemóvel.
B) Remarcar
1) Prima TEL duas vezes, vai aparecer no LCD o último número de telefone marcado.
Prima TEL mais uma vez, vai marcar o número directamente.
Nota: o número de telefone são números que marcou e de chamadas que tenha recebido.
4. Aceitar/ Rejeitar/ Espera/ Terminar chamada
A) Durante o toque, prima TEL para aceitar a chamada.
A) Durante o toque, prima HANG UP para rejeitar a chamada.
C) Durante a conversação, prima brevemente HANGUP para terminar a chamada.
D) Durante a conversação, prima e mantenha TEL cerca de 3-4 segundos e pode fazer transferências do telemóvel para o áudio do carro ou do áudio do carro para o telemóvel.
Nota: Durante o toque, CALL OUT aparece e depois o número de telefone.
Durante a conversação, aparece o tempo de conversação.
5. Definição do nível de volume da conversação
No estado de conversação, utilize o botão VOL para ajustar a saída de som, mas este nível de volume pode ser reservado.
Nota: o nível volume predefinido é 25.
6. Marcar ou receber uma chamada no modo de suspensão da unidade
Quando o rádio do carro está no modo standby (Acc ligado e corrente desligada), quando marcar ou receber uma chamada, o rádio do carro vai ligar-se automaticamente. Após a chamada estar concluída, o rádio vai inverter para o modo standby.
7. Para transferir o áudio de um ficheiro reproduzido por um telemóvel para o leitor de áudio do carro
Se o telemóvel suporta A2DP e pudesse reproduzir áudio, quando o telemóvel reproduz um ficheiro áudio (Para alguns telemóveis, deve seleccionar primeiro

Reproduzir por BT), a reprodução vai ser transferida para o leitor de áudio do carro.

No modo A2DP. se o dispositivo Bluetooth do telemóvel suporta AVRCP, as funções de >>|, |<< e PLAY/PAUSE são as mesmas das do modo de disco (sem funções de avanço/regredir rápidas para os botões >>|/|<<). Os outros botões disponíveis no disco não estão disponíveis.

No modo A2DP, se o o dispositivo Bluetooth do telemóvel suportar AVRCP, premir MODE pode alternar entre o rádio, o disco, USB, CARD e A2DP. Mas, após entrar no modo A2DP outra vez, para continuar a reprodução e a transferência para o leitor de áudio do carro pelo telemóvel, deve premir PLAY/PAUSE.

No modo A2DP, se o modo de reprodução de música do telefone vira para o modo rádio, terá de esperar cerca de 10 segundos.

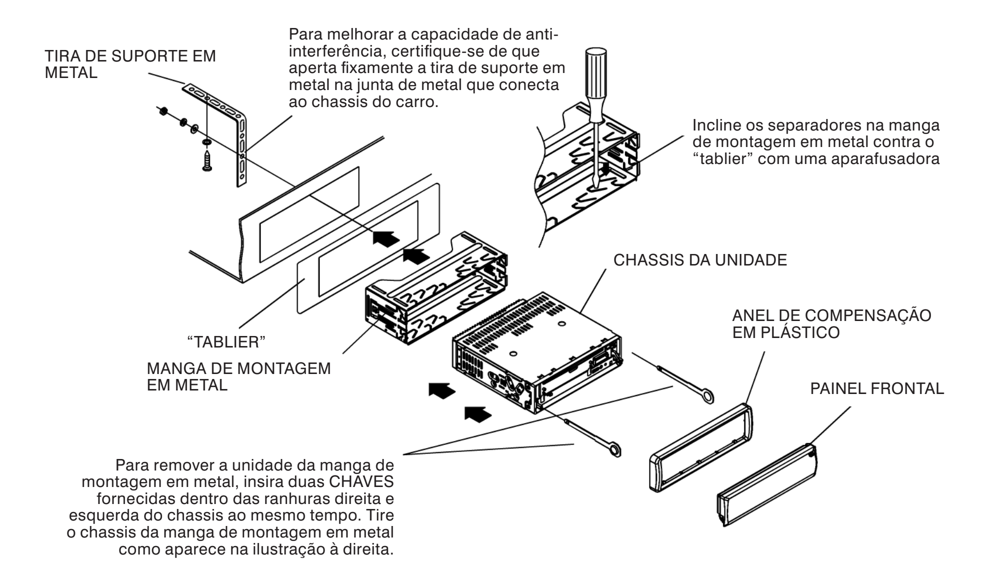
Instalação

Método de instalação

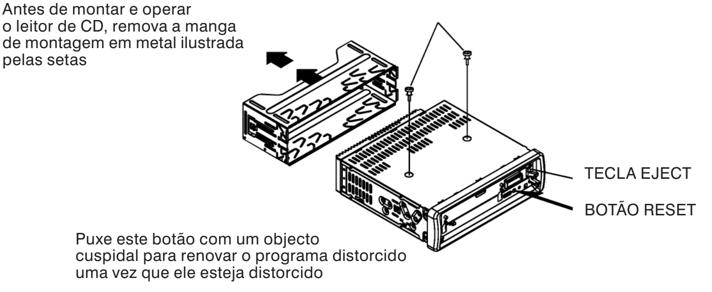
Este é um método anti-roubo.

A unidade principal utiliza uma MANGA DE MONTAGEM EM METAL.

Conecte os cabos, ex.: cabo de alimentação, as colunas e a antena de acordo com os requisitos deste Manual de Instruções, depois instale a manga de montagem em metal no carro como mostra o diagrama ilustrado abaixo.



Nota



Cuidado na utilização de CDs

Sobre discos CD-R/CD-R/W:

Além dos CDs de áudio gravados comercialmente, esta unidade pode reproduzir discos CD-R e CD-R/W. Em alguns casos, particularmente quando gravados em gravadores de CD antigos, alguns discos CD-R e CD-R/W podem não ser reproduzidos. Ainda, sempre que estiver a gravar um CD para reprodução neste receptor, recomendamos que grave a 24x ou numa velocidade mais lenta para o CD-R e 4x ou mais lentamente para CD-R/W para alcançar uma qualidade de sinal maior e melhor desempenho de reprodução.

1. Manter o disco limpo:

Não cole nenhum autocolante ou fita cola no disco.

Pegue no disco pela borda para manter o disco limpo e não toque a superfície.

Antes de reproduzir o disco, limpe-o com um pano limpo e sem sujidades.

Limpe o disco para fora do centro do disco.

2. Quando um já tenha sido inserido. Fazê-lo pode danificar a unidade

Não cole nenhum autocolante ou fita cola no disco.

Pegue no disco pela borda para manter o disco limpo e não toque a superfície.

Insira o disco com a superfície etiquetada para cima, ou vai danificar a unidade.

3. Não exponha o disco à luz directa do sol ou perto de fontes de calor, tais como saídas de ar quente que podem fazer com que o disco fique distorcido.

Não deixe o disco no carro se este estiver estacionado sob a luz directa do sol, pode conduzir a um aumento considerável da temperatura dentro do carro.

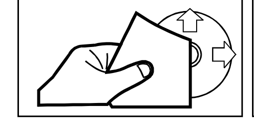
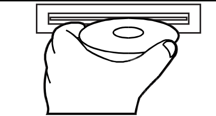
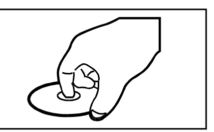
4. Não utilize discos em segunda mão ou alugados, contêm cola na superfície, vai parar o funcionamento da unidade e danificá-la.

5. Guarde o disco sempre na caixa para protegê-lo. Arranhar os discos vai produzir um desempenho pobre do som e fazer com o leitor de CDs salte.

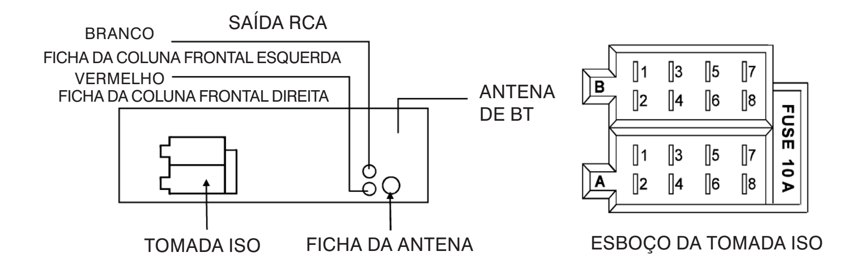
6. Em dias chuvosos ou em áreas húmidas, pode formar-se humidade no disco ou nas partes ópticas, e a reprodução pode não ser possível.. Se houver formação de humidade no disco, limpe-a com um pano macio.

Se houver formação de humidade nas partes ópticas da unidade, deixe a unidade ligada por uma hora.

7. Não utilize solventes como benzina ou diluentes. Limpadores disponíveis comercialmente ou sprays anti-estáticos vão danificar a unidade.

Conexão dos cabos



Conector A

1.
2.
3.
4. Memória +12V
5. Saída de antena auto
6.
7. 12V (Para a chave de ignição)
8. PISO

Conector B

1. Coluna direita traseira (+)
2. Coluna direita traseira (-)
3. Coluna direita frontal (+)
4. Coluna direita frontal (-)
5. Coluna esquerda frontal (+)
6. Coluna esquerda frontal (-)
7. Coluna esquerda traseira (+)
8. Coluna esquerda traseira (-)

Especificação

GERAL	
Voltagem de fornecimento	CC 12 V. Piso negativo
Consumo da corrente	Máx.10A
Saída de energia	4 X 25 W
Número de canais	2 canais STEREO
Dimensões da unidade	178[L] X 165[P] X 50[A] mm
SECÇÃO FM	
Alcance da frequência	87.5MHz -108MHz
Sensibilidade efectiva	3uV
Frequência I.F	10.7MHz
SECÇÃO AM	
Alcance da frequência	522KHz - 1620KHz
Sensibilidade efectiva	40dB
Frequência I.F	450KHz
LINE OUT RCA	
Saída	1000mV no CD MÁX
LEITOR DE CDs	
Sistema	Sistema de áudio MP3
Adequado	CDs MP3, CD,CD-R, disco CD-RW
Características da frequência	20Hz-100Hz <5dB 10KHz-20KHz < 5dB
Taxa S/N para CD	50dB [1KHz]


www.vieta.es